# 故宮週刊

培基

## 林清教案（續）

董幗太又供詞（續）

說了些話、我舅舅叫陳文魁帶他往桑垡去見陳爽、喝了些酒、起身時陳文魁送他到涿州、他就往保定領餉去了、今年七月初四五并二十七八兩次、聽得劉四曾進京到曹倫家中、又打發他大兒子劉泳平到曹倫家向福昌討家信、往獨石口、因曹倫隨圍去了、沒有遇見復回到他家裏、見過福昌纔回來的、其時我舅舅雖在河南未回、那謀反的事都是劉四代辦、想他父子來過幾次、必是同曹倫商議這事了、至我舅舅交通的太監、我只知道劉得財高廣福王福祿劉金張太五人是陳爽的徒弟、還有一個閻進喜是田二告訴我的、此外並不聽見有什麼王府的太監、也從不聽得有陳太監的話、至文武官員旗人兵丁等有無同我舅舅勾通的人、我連日細想實在想不出來了、如果再有想得起的、必隨時供出、斷不敢有隱瞞、是實、（按此未注明何月日或亦係十月二十七日之供詞）

王五供詞

邵雍像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

王五供、劉四孫九兩次到福昌家並曹倫回家同他們見面、供係十六年五月之事、記不起日子了、據福昌說是二十並二十八等日、我也約略記起是不差的、是實、十月二十七日、

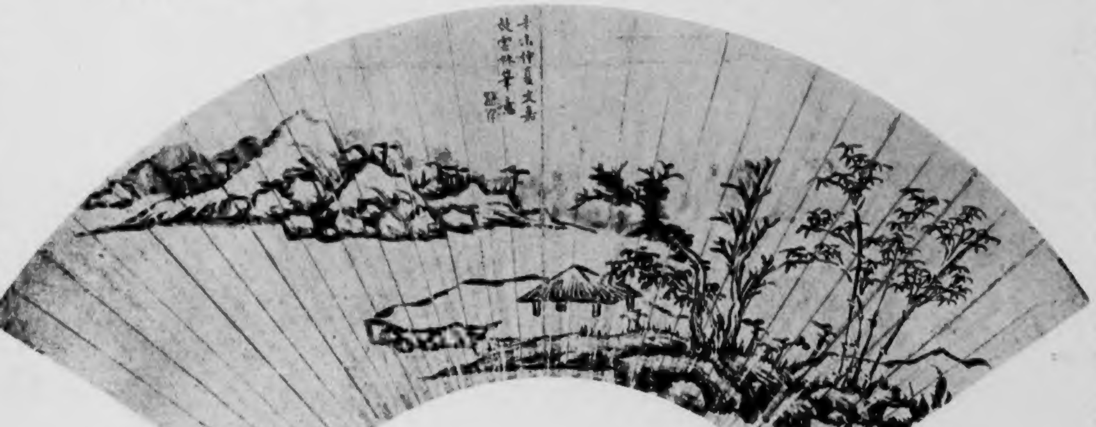
斐明阿又供詞

斐明阿又供、這富慶是我本家姪孫、現充健銳營委前鋒、本月十八日我到他家中、他問我從那裏來、我說從留村找地價回來、住到二十二日、我要回馬蘭峪去、他見我盤纏不足、給了我五百錢、我所寫的單字清文紙條兒、他並未見過我要出首、富成恭楊清的話也未告訴過他、至我於嘉慶五年因挑領催未得、賭氣逃往留村去種地、本年三月初十仍回馬蘭峪蘇拉章京他克圖們、因我自行投回、准我再挑差使、本月初一日我下屯去找地價時並未告假、初五日在西直門內盤兒胡同遇見我本營章京蘇通阿曾禀說要到留村取租去、蘇章京說你去罷、初六日我就下屯去了、是實、十月二十七日、

富慶供詞

富慶供、我係正紅旗滿洲恆祐佐領下人、現年二十四歲、現充健銳營委前鋒、這斐明阿是本家叔祖、本月十八日到我家中、說是從定興縣留村來的、在我家中住到二十二日說要回馬蘭峪去、我見他祇剩了三百多錢、幫給他五百錢做盤纏、他就走了、至他寫單字清文要出首什麼人、並未告訴過我、我也沒有見過他寫的紙條、是實、十月二十七日、

（未完）



明文嘉山水扇（小傳詳見本刊第四十五期）



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

## 明陳洪綬雜畫册之十二(設色畫紅杏)(小傳詳見本刊第三期)

## 繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄(續)

李文才、華陽人、工畫人物屋木山水、善寫眞罕及、周昉之亞也、蜀廣政中荆南高大王令郎務丁晏入蜀、請文才寫興義門兩雙石笋、兼微其故實、將歸本道、文才告道士范德昭皆云、眞珠樓基、或云是海眼、未審孰是、德昭曰、吾聞諸至人、斯乃蠶叢啓國鎭蜀之碑、中以鐵柱貫之、下以橫石相連、埋于地際、上有文字、言歲時豐儉兵革水火之事、諸葛亮掘驗之、眞珠樓基海眼皆非也、蜀人少知之、云出方朋記、廣政末主選眞堂大聖慈寺華嚴閣後、命文才寫諸新王文武臣僚等眞、授翰林待詔將仕郎、試太子司議郎、賜緋魚袋、畫未畢、聖朝弔伐、盡已除毁、三學院經樓下西天三藏眞、定惠國師眞、華嚴閣迎廊下奉聖國師眞、應天寺無智禪師眞、並文才筆見存、

阮知誨　成都人、工畫女郎、筆蹤妍麗、及善寫眞、王氏乾德年寫少主眞于大聖慈寺三學院經樓下、孟氏明德年寫先主眞于三學院眞堂內、寫福慶公主眞玉淸公主眞于內庭、知誨兩朝多寫皇姑帝戚、渥澤屢遷、授翰林待詔、銀靑光祿大夫檢校尙書左僕射、兼御史大夫上柱國、

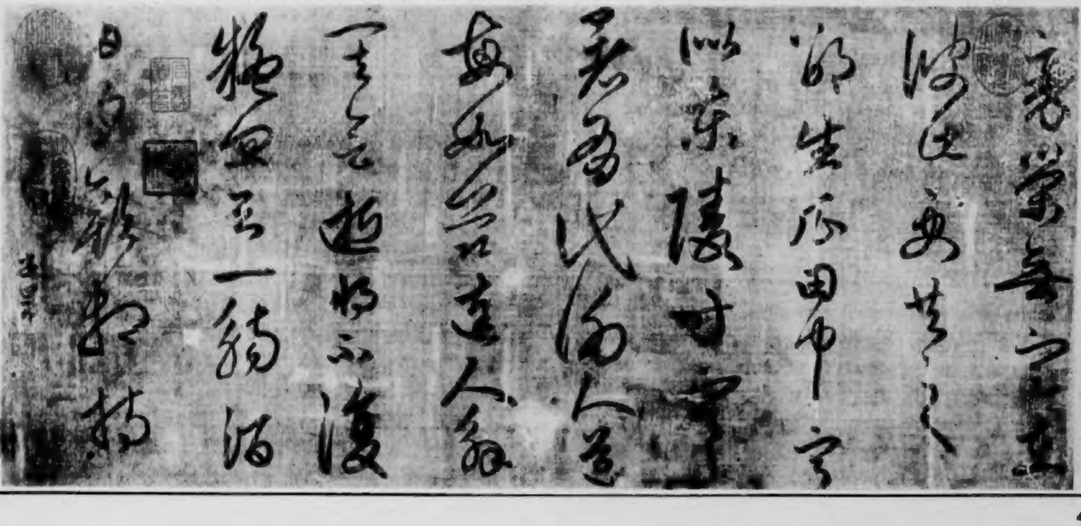
張玫　成都人、父授蜀翰林寫貌待詔、賜緋、玫有超父之藝、尤精寫貌、及畫婦人鉛華姿態、綽有餘妍、議者比之張萱之儔也、孟先主明德年、於大聖慈寺三學院選眞堂、玫令與故東川太尉董璋寫眞、先主惡之、不爲寫已、乃命阮知誨獨寫已眞、文武臣僚玫之筆也、授翰林待詔、賜紫金魚袋、玫有自漢至唐治蜀君臣像三卷、

呂嶢　京兆人、唐翰林待詔、自京隨僖宗車駕至蜀、授將仕郎、守漢州雒縣主簿、賜緋魚袋、今大聖慈寺華嚴閣上天王部屬諸神、及王波利眞並嶢筆、

竹虔　雍京人、工畫人物佛像、聞成都創起大聖慈寺、欲將吳道玄地獄變相于寺畫焉、廣明年隨駕到蜀、左全已在多寶塔上畫壞、遂與華嚴閣下後壁西畔畫丈六天花瑞像一堵、(接第三版)

## 元趙孟頫書

(元明書翰之一)(小傳詳見本刊第八十一期)



故宮名畫竹集　每冊洋二元五角
卷已出版每冊二卷售洋六角
印刷、日內即可出書、特此預白、
部

## 宋人畫山水

## 元人戲嬰圖

周行通　蜀人、工畫人物鬼神番馬戎服器械氊帳穹廬犬羊雁之屬、及川原放牧、盡得其姸、有李陵送蘇武圖、牧馬圖、三陽圖、射鵰圖、陰山七騎圖、蜀人皆傳周胡番馬爲妙、行通多得故也、

孔嵩　一名景、蜀人、幼工花雀、長遇刁處士、入蜀師其筆法、至晚年巾裹衣服言論動止俱效刁公、在蜀公侯門四十餘載、圖畫甚多、人皆寶之、黃筌于石牛廟畫龍一堵、黃居寀于諸葛廟畫龍一堵、嵩于廣福院畫龍一堵、蜿蜒怪狀、不與常同、遍覩遠視、勢欲躍躍、時人異之、此三公畫龍宗師孫位、位宗顧凱之曹弗興行龍之筆、謝赫古畫錄云弗興之筆、代不復傳、秘閣之中一龍而已、吳赤烏元年、冬十月武帝遊青溪、見一赤龍、自天而下、凌波而行、遂命弗興圖之、武帝讚曰赤烏孟冬不時見龍、青溪深澗、作鬣來空、有道則吉、無道則凶、匪兼雲雨、際帶雷風、弗興畫畢、未讚奇工、我因披閱、蘊隆忡忡、至宋文帝時、累月亢旱、祈禱無應、乃取弗興畫龍置於水上、應時蓄水成霧、經旬霖霈、其所畫流落人間至今相傳、

（全段未完）

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋（續）

第一百十三齣　徐母罵曹（續）

〔撲燈蛾〕任伊利刃加、任伊利刃加、加、加、堅志無回向、逆旅自應辭、肯爲貪生名喪、也歸泉含笑、須知道、世間壽夭等彭殤、（合）效留侯椎、博浪休輕放、把淬妃擊賊命應傷、（作撞硯擊曹操科曹操怒白）軍去砍了、（衆應作綁徐母科暗撤書桌程昱白）刀下留人、丞相請息怒、徐母觸忤丞相、無非欲求死耳、今若殺之、則成彼之名、且徐庶既聞母死、必傾心助備、以報母仇、莫若留之、使庶身心兩地、縱使助備、亦未能盡力、況庶母在此、再爲設計、必賺得徐庶到來、輔助丞相便了、（曹操白）仲德之言、甚爲有理、汝即遣人、好生安撫他、（程昱應喚白介敘綁引徐母從下場門下曹操起離撤椅科唱）〔尾聲〕無知匹婦何其戇、遠勝似男兒烈壯、少不得、竭澤涸魚皆入網、（全從下場門下）

（本齣完）

影印太平天國文件第一輯出版預告
一本院新出版物　祝枝山書曹植詩一冊定價二元　宋朱銳赤壁圖一冊定價三元　宋牟益搗衣圖(故宮
一本刊每期一大張定價

## 長春園諧奇趣水法圖之二十二（海晏堂東面）

## 第一百十四齣　程昱賺書

(小旦扮小春從上場門上唱)

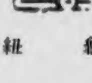
〔大齋郎〕最風流惹人憐　龐兒俊俏性溫柔、主公差我傳書東、(合)將他撥賺把奴收、(白)自家名喚小春、生來嫩白唇紅、上下渾身是俏、馨香撲鼻堪聞、年紀破瓜不小、風情比柳含顰、一向鋪床疊被、東君愛惜如珍、背地眉來眼去、暗中揑臂撩裙、只礙河東獅吼、毫無實濟沾恩、喜遇這番差使、與他撥月移雲、面許專房別寵、猛拚弄假成眞．(作態科白)那時節不用提心吊胆．安然婢學夫人、閑話少說、曹丞相因單福在劉玄德處、要他來歸、主人程昱已將他母親賺來、要他作書、喚兒子前來、怎奈他母親不肯、我主人設計、假稱曾與單福八拜爲交、送於別室贍養、口口聲聲稱他爲母、不時送東送西必具手書、但屢次有書、並無一字回答．主人心下疑疑、今見天氣嚴寒、特着我送綿衣幾件、央我勿露主角、好歹賺他一封書字、幷許我終身下落、沒奈何．假公濟私、只得去走一遭、(作行科白)行行去去、轉灣抹角．(作到科白)此處已是了、(作叩門科扮秋香從上場門上唱)

〔天下樂〕誰叩朱門韻自幽、天寒暮雀語啾啾、下堦啓戶忙迎問、何處雲鬟少逗留、(開門科白)呀、原來小春姐姐、(小春白)秋香妹子、一向好麼、(秋香白)托賴平安、(小春白)徐老夫人起身沒有、煩妹子通報、老爺差我來有書一封幷送綿衣幾件在此、(作引小春進秋香作請科老旦扮徐母從上場門上白)人逢險難廿千折、天作嚴寒釀六花、(中場設椅坐科小春叩拜出書科白)俺爺有書拜上老夫人、請老夫人萬福萬安、(徐母接書科白)踵承厚貺．使老身郤之不恭、受之有愧、(小春白)冬溫夏涼、子道當然、老夫人休得過遜、(秋香收包科徐母拆書看科唱)

〔駐雲飛〕情意綢繆、一片言詞翼翠有、教我難消受、使我多孱愁、嗏、朔風冷颼颼、衣衫敝垢、只見　香襲寒衣、深感伊情厚、(合)慚愧難言淚暗流、(小春白)我家老爺最是繫掛、若老夫人寫一封書去、省得婢子回話時、盤詰不了、前日來候老夫人、婢子回去傳話糊塗、幾乎受責、(徐母白)原來如此、我就寫一封書回覆便了、(場上設書桌擺硯徐母起讀撒椅科小春白)如此多謝老夫人、(徐母作入桌修書科白)我在羈栖、度日如歲、蒙你老爺情義有逾骨肉待我、靡東都、泣路窮、皤皤白髮將終、雪中送炭知寒煖、勝過單福同胞親弟兄、(唱)

（本齣未完）

田譚私印

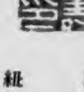


龜紐

田賢私印

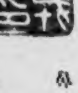
鼻紐

田壽私印



龜紐

田戎之印



鼻紐

## 象駝瓶轉水法表（現陳列永和宮）